

Oes Dörp

Dorpskrant van Odoorn

26^e jaargang no. 6
Februari 2014



BELANGRIJKE TELEFOONNUMMERS

Alarmnummer ambulance, brandweer en politie: 112
Centrale huisartsenpost: 0900-1120112 (vrijdag 17.00 – maandag 8.00 uur)
Politie: 0900-8844
Brandweer: 0592-312345
Buurtbeheer: 0591-535355 (werkdagen 16.00 – 17.00 uur)

KERKDIENTEN

Zo. 2 mrt.		GEEN DIENST
Zo. 9 mrt.	10.00 uur	Mevrouw van der Bunt
Zo. 16 mrt.		GEEN DIENST
Zo. 23 mrt.	10.00 uur	Mevrouw van der Bunt
Zo. 30 mrt.		GEEN DIENST

DORPSAGENDA

Zon.	9 mrt.	15.30 uur	Oringer cultuurgarnituur, Country en western met zangeres Marion Maters, € 7,- Oringer Marke
Ma.	10 mrt.		Vrouwen van Nu: Het Eëndagsbestuur, een verrassing
Ma.	10 mrt.	11.00 uur	ANBO: 35jarig bestaan, Oudhollandse spelletjes, Stampotbuffet, toegang € 5, Dorpshuis Valthe
Do.	20 mrt.	14.00 uur	Aktiviteitengroep 55+ Odoorn: hr. Roozenbaum vertelt...
Zon.	23 mrt.	15.30 uur	Oringer cultuurgarnituur, Northern Lights, Ierse en Schotse Folk, € 7,- Oringer Marke
Di.	25 mrt.		Vrouwen van Nu: Comm. Reis en Cultuur: bezoek aan keramisch museum Goedewaagen.
Woe.	26 mrt.	19.30 uur	Zangavond Volkszang, De Boshof

VAN DE REDACTIE

Voor u ligt alweer de tweede Oes Dörp van 2014. Gemaakt door de gehele redactie die alweer versterking heeft gekregen van een nieuw lid. Omdat er wat redactiewijzigingen op stapel staan waren we al een tijdje op zoek naar uitbreiding. Gelukkig hebben we die gevonden. Vorige maand stelde Conny van der Bent zich al aan u voor en sinds deze maand heeft José van der Helm zich beschikbaar gesteld. José zal zich later nog aan u voorstellen. Wij zijn heel blij met de komst van Conny en José.

Ook bij Dorpsbelangen hebben zich nieuwe vrijwilligers aangemeld. Tijdens de algemene ledenvergadering werden Kees Drijfholt en René Otter voorgesteld als nieuwe bestuursleden. Goed om te zien dat er nog mensen zijn die zich vrijwillig willen inzetten. Want dat is toch wat het leven in een dorpsgemeenschap leuk maakt. De saamhorigheid en de bijpassende activiteiten. Zoals dit dorpskrantje. Dat iedere maand met veel liefde wordt gemaakt. Speciaal voor u. Ik wens u weer veel leesplezier!

Bianca

Wij zijn ook te volgen via Facebook  en Twitter 

Het volgende nummer verschijnt op 28 maart 2014.
Kopij inleveren voor 16 maart a.s. op De Goorns 20.
U kunt ook mailen, ons emailadres is: 

U kunt een donatie overmaken op banknummer 318151510.

Hebt u klachten over de bezorging of geen krantje ontvangen, dan kunt u bellen met Theo Zondag: 512742.

BURGERLIJKE STAND

Geboren:

19 februari: Timo, zoon van Johan en Ilse Lambers, Sleedoorn 5

RECTIFICATIE:

In het vorige nummer kon u lezen hoe prijswinnaar Jorn Eilering de prijs die hij won met ons fotospel verzilverde. Het ging hier echter niet om Jorn Eilering, maar om zijn grote broer Thijn.

Sorry Thijn!



MEIJERING MEKKERT

Kritiek

Opvoeden is hartstikke moeilijk. En kritiek daar op krijgen is op z'n zachtst gezegd niet leuk.

Ik herinner me nog goed hoe ik lang geleden met junior 2 op het consultatiebureau kwam. Boordevol onzekerheid legde ik mijn blote kind op de tafel. De wijkverpleegkundige bekeek junior 2 zorgvuldig, wierp haar misprijzende blik op mij en sprak de dodelijke woorden: "IK VIND HEM WEL WAT DROOG". Geschrokken stamelde ik excuses en "de baby olie was net op en ik moest nog nieuwe aanschaffen." "Gebruik je Zwitsal?" dreef ze mij in de hoek. Het zweet brak mij uit. Wat moest ik zeggen? Ik was aangeschoten wild en in paniek stamelde ik de foute woorden "Ja, ik gebruik Zwitsal."

Fout natuurlijk. Zwitsal was het slechtste wat er was en door dit te gebruiken had ik ervoor gezorgd dat het huidje van 2 helemaal was uitgedroogd. Toen ik na afloop van het consult huiswaarts droop begreep ik dat ik door het oog van de naald was gekropen. Dit keer was ik ontsnapt, maar de hint was duidelijk. Ik had gefaald als moeder. Nog erger is het wanneer je kritiek krijgt van een collega-ouder. Zo denk ik aan vriendin die met verhoogde bloeddruk in het zwembad de strijd bekeek die haar weerspannige zoon voerde met de eveneens weerspannige badmeester. De badmeester was aan de verliezende hand en de bloeddruk van vriendin liep op naar gevaarlijke hoogte. En terwijl haar bloedende moederhart streed met de schande die haar had bevangen merkte de naast haar gezeten collega moeder fijntjes op: "Tja, het is een machtsstrijd hè?" Dodelijke woorden op dat moment.



Ik zou er dan ook voor willen pleiten dat wij ouders één front vormen en alleen maar lief zijn voor elkaar. Dan wordt de strijd misschien iets dragelijker.

Hoop ik...

Bianca

MUSICAL DE OPGEJAAGDEN WINT DHV-PRIJS 2013 MET MUSICAL

Het Odoornse musicalproject De Opgejaagden is winnaar van DHV-prijs 2013. Deze prijs voor de Drentse geschiedenis wordt jaarlijks uitgereikt door de Drentse Historische Vereniging. De Historische Vereniging Carspel Oderen heeft deze musical voorgedragen. Twee jaar terug werd door Carspel Oderen Eva Dubbelboer vanwege haar boek Klaas Prummel, zijn werk in 2e Exloërmond, voorgedragen. Zij ontving toen de DHV-prijs 2011.

Voorgedragen door HV Carspel Oderen

De historische vereniging heeft aangegeven dat in het afgelopen jaar de musicalgroep op een indrukwekkende wijze het verhaal van verzetsgroep Albert Zefat en de Joodse onderduikers onder de aandacht heeft gebracht van bijna vierduizend mensen en kinderen uit de hoogste klassen van de basisscholen in de gemeente.

4000 bezoekers

De Opgejaagden, een oorlogsverhaal over het Onderduikershol in Valthe was vorig jaar te zien in de oude melkfabriek in Odoorn en ging over de verzetsgroep van Albertus Zefat en de Joodse onderduikers in Valthe. De musical trok afgelopen



zomer vierduizend toeschouwers tijdens negen uitverkochte voorstellingen in de voormalige melkfabriek in Odoorn. De Opgejaagden werd verkozen uit elf genomineerden. De prijs wordt in mei uitgereikt in Odoorn.

Criteria

De musical voldoet naar de mening van de jury in alle opzichten aan de criteria voor de DHV-prijs want het bevordert de belangstelling voor de

Drentse geschiedenis, het beschikt over duidelijke inhoudelijke kwaliteiten, terwijl het ook een aantrekkelijke vormgeving heeft, het is origineel en toegankelijk, en het heeft een groot bereik gehad en mag als voorbeeld gelden van een andere manier van geschiedenis bedrijven dan de meer gebruikelijke methoden

Roelof Hoving



MUSICALGROEP ODOORN GAAT TERUG IN DE TIJD!

U weet het vast nog wel: De Jaren 70: de tijden van Zee zenders, Hippies, Hotpants, Plateauschoenen, Glam Rock en Disco. Op televisie danste Penny de Jager op de hits in "Toppop" en natuurlijk kraken. Met de Renault 4 of eend naar Amsterdam om solidair te zijn met de woningzoekenden. Want solidair dat hoorde toen in die tijd. Ook besteden we veel aandacht aan onze inrichting met de geweldige kleuren oranje en bruin en natuurlijk mocht de zitzak en de zitkuil niet in onze kamer ontbreken.

Mag ik ook nog even Turks Fruit in jullie herinnering brengen. De blootscènes veroorzaakten in 1973 een storm van publiciteit en iedereen wilde hem zien. Ja mensen, naar die tijd gaan we terug. De allermooiste hits, zowel Engels, Duits, Frans als Nederlandstalig komen voorbij. Wat dacht U van One way wind, de Mallemolen, Du en natuurlijk Non rien n'a change. Het wordt een spetterende show met onze eigen sterren uit Odoorn; prachtige kleding; geweldig decor en een fantastische lichtshow. Dit alles gaat plaatsvinden op 14, 15 (aanvang 20.00 uur) en 16 maart as (aanvang 14.00 uur) in de Boshof in Odoorn. Op de 16e is na afloop de gelegenheid om deel te nemen aan een geweldig buffet, verzorgt door de Boshof. Succes verzekerd.

Dus maak met ons deze mooie reis terug in de tijd en bestel snel een kaartje. Entree 8 Euro, buffet 19.50 Euro. Deze zijn vanaf 8 februari verkrijgbaar bij Saphaskappers, Valthweg 3 te Odoorn. Tel: 0591-512831. Tot dan!

VERLATE NIEUWJAARSWENS KUNST KOLLEKTIEF BORGER-ODOORN

Kunst Kollektief Borger-Odoorn wenst alle kunstliefhebbers een voorspoedig en kunstzinnig 2014. Het komend jaar wordt voor ons kollektief een bijzonder jaar. Het is 5 jaar geleden dat Henk en Anneke Copier het idee opvatten om een kollektief op te zetten waar alle kunstenaars, zowel professionals als amateurs uit alle disciplines, zich thuis zouden kunnen voelen. Dat dit een juist inzicht was blijkt uit het feit dat het kollektief momenteel uit circa 50 kunstenaars bestaat.



Ter gelegenheid van dit jubileumjaar zullen er enkele evenementen worden georganiseerd, waarover verder in het jaar nog nadere berichten zullen volgen. Er wordt naar mogelijkheden gezocht om de gebruikelijke open atelierroute, die ook dit jaar weer in het tweede weekend van oktober zal plaatsvinden, een speciaal karakter te geven. Wij hopen u, met uw enthousiaste en door ons zeer gewaardeerde belangstelling, ook het komend jaar weer op onze evenementen te begroeten. Voor meer informatie zie: [redacted] contactpersoon J.P. Robbesom, email: [redacted] tel 0599 661409

VOORSTELLING MA MUSICA

Ook dit jaar gaat het Vrouwenkoor Ma Musica uit Borger haar jaarlijks concert een voorjaarsint geven, nu met de thema's 'vogel, bloem en liefde'. Op zondag 16 maart a.s. treedt het koor op onder leiding van dirigent Wim Opgelder, die tevens de liederen met pianospel begeleidt.

Ma Musica was gewend haar concerten in de Hervormde Kerk in Borger te geven. Dit jaar kiest het koor voor de intieme sfeer van de Hervormde Kerk in Odoorn. Deze kerk staat bekend om zijn rijke historie, mooie rekvisieten en vooral zijn zeer goede akoestiek.



Er zullen liederen klinken, die de toehoorders het gevoel geven midden in de lente te verkeren, waarin weer van alles vreugdevol bloeit en kwettert. Het is de natuur die spreekt.

Dichters en componisten als Brahms, Schumann, Purcell en Mendelssohn nodigen ons in dit jaargetijde uit tot viering en dans, tot

rozen plukken en beminnen. Daarnaast zijn het vooral de liederen van Anton Rubinstein en Franz Abt die ons tegelijkertijd binnenvoeren in de wondere wereld van de vogels. Intermezzo's worden verzorgd door fluitiste Anne Hesseling. Zij heeft in een eerder concert van Ma Musica een prachtig fluitspel ten gehore gebracht, dat toen al om herhaling vroeg.

Het koor is die middag te gast bij de Stichting Oringer Kerk en Cultuur, die in de Hervormde Kerk culturele activiteiten organiseert. Zie U bent van harte welkom.

Op 16 maart
Aanvang: zondagmiddag 15.00 uur
Kerk open: 14.30 uur
Entree: € 6,50 per persoon

Contact met Ma Musica: 06-42509114.

'N RIEKE STINKERD

Op 30 januari, 1 en 8 februari speelde toneelgroep De Heidebloem het stuk 'n Rieke stinkerd.

Omdat ik nieuwsgierig was naar deze rieke stinkerd toog ik op 8 februari naar de Boshof voor de laatste voorstelling van dit jaar. Bij binnenkomst kreeg ik een gesloten enveloppe overhandigd. Deze mocht pas later geopend worden.

Kluitenberg is een klein dorpje met nog geen 30 inwoners. Op een dag verschijnt er een bericht in de krant dat één van de inwoners van Kluitenberg een prijs van 250.000 euro heeft gewonnen in de staatsloterij. De inwoner wil anoniem blijven. Maar de overige inwoners willen juist weten wie de geluksvogel is.

De nieuwsgierige postbode Geessien Jeuring bijvoorbeeld zet alles op alles om de identiteit van de winnaar te achterhalen. Ook het echtpaar Roelof en Janna Wittendorp en hun buurvrouw Bertha Brinkman speculeren volop over de winnaar. Ondertussen is Marijke Wittendorp, de dochter van Roelof en Janna druk met de verkering. Haar relatie met Robbie is net verbroken omdat dorpsgenoot Jan Willem Horstman hem met een ander heeft betrappt. Als Jan Willem met een nieuw pak aan in een nieuwe sportwagen verschijnt weten Roelof en Janna het zeker. Hij is de prijswinnaar. Roelof en Janna verwelkomen hem dan ook graag als hun nieuwe schoonzoon. De vrijgezelle Luppo ziet het rustig aan. Hij maakt zich er niet druk om. De overige bewoners van Kluitenberg verdenken elkaar. Want hoe kan het dat Roelof ineens een splinternieuwe televisie koopt? En Bertha een nieuwe set tuinmeubelen? En die Geesje Jeuring, hoe komt die ineens aan dat geld voor die hele dure nieuwe fiets? En wie is toch die vreemde snuiter die in Kluitenberg rondloopt en alles van de bewoners lijkt te weten?





Als dan Roelof een contactadvertentie voor Luppo schrijft en Geesje denkt dat Roelof er met een nieuwe vrouw en de prijs vandoor wil gaan is de chaos compleet. Jan Willem Horstman blijkt een oplichter en de vreemde snuiter blijkt een financieel adviseur van de staatsloterij te zijn. Uiteindelijk blijkt Luppo de enige echte rieke stinkerd van Kluitenberg te zijn.

Tijdens een van de pauzes werd het publiek verzocht de enveloppen te openen. In 1 van die enveloppen zat een staatslot verstopt voor wellicht de toekomstige rieke stinkerd van Odoorn. Ik zal er verder niets over schrijven, maar als Lieneke Mones binnenkort een nieuwe auto koopt dan weet ik wel genoeg...



Met de rieke stinkerd van Kloet'nburg heeft de Heidebloem weer een knappe prestatie geleverd. De nieuwsgierige Geesje Jeuring, een prachtige rol van Greet Tingen, was hilarisch. Maar ook de stotterende Luppo (Jan Albert Hooiveld) die steeds de wijze raad van wijlen zijn moeder opvolgde ("Mien moe, die zee altied"...) was onnavolgbaar. Maar, door alleen hen te noemen doe ik de anderen tekort. Want samen hebben ze weer een komisch stuk neergezet waar flink om gelachen werd.

Na afloop vloeiden de drankjes en bittergarnituurtjes rijkelijk en ver na middernacht toen de centen op waren, ging deze arme sloeber van Odoorn weer naar huis. Heidebloem, bedankt voor weer een mooie avond.

Bianca



NIEUWJAARSBIJEENKOMST 25 JANUARI 2014

Zaterdag 25 januari was de jaarlijkse Nieuwjaarsbijeenkomst van De Zonnebloem. De bus van Drenthe Tours vertrok om 13.00 uur met gasten uit Exloo richting Odoorn waar de gasten bij de Paasbergen al stonden te wachten.

In Klijndijk stonden de gasten bij 't winkeltje en toen richting ons Dorpshuis te Valthe. Daar aangekomen stonden de vrijwilligers al klaar om de gasten naar binnen te begeleiden. De gasten uit Valthe kwamen op eigen gelegenheid. En dan is er koffie of thee met kniepertjes gebakken door het bestuur. Om 14.00 uur opende de voorzitter deze middag en heette een ieder welkom en vertelde nog even wat voor activiteiten we het komende jaar hebben.



9 Mei is het onze vaardag vertrek vanaf Meppel.

27 Juni een bezoekje aan 't Loo te Apeldoorn waar we om 10.30 aan de koffie gaan.

24 September een bezoekje aan een tulpenkweker in Creil en na afloop een diner in Staphorst.

Hiervoor komen de vrijwilligers wel weer bij U langs.

Ook mochten we van de Sponsoractie van de Troefmarkt in samenwerking met Promens Care een bedrag van € 196,00 ontvangen. Allen die hier aandeel in hebben gehad, onze hartelijke dank hiervoor. Ook hadden we deze middag een stagiaire Jose (van Zernike college uit Groningen), voor een snuffelstage.





Nationale Vereniging

DE ZONNEBLOEM

En dan is het tijd voor een optreden van de Play back groep Niks is Ons te Dol. In de pauze een tweede kop koffie of thee en kwamen de vrijwilligers langs om loten te verkopen, iedereen hiervoor onze oprechte dank.

Weer een blokje muziek, de stemming zat er goed in. Dan is er tijd voor een drankje met een warm hapje, dit ging er wel in. En de verloting, er waren hele mooie prijzen en we willen hiervoor Bakker Kuipers en Bloemenhuis Kort uit Exloo nog bedanken voor hun gift.

Even over de grens voor wat Duitse klanken, een dansje en de polonaise.

Als afsluiting een 2e consumptie + een hapje. Om 17.00 uur is het tijd om de groep te bedanken voor hun optreden. Allen kregen een bosje rozen aangeboden door onze voorzitter. Ook bedankte ze Drenthe Tours voor het gratis vervoer per bus. Het was een zeer geslaagde middag.



J. Beijering



- Openhaardhout
- Wilgen schuttingen
- Kerstbomen

Borgerderweg 26, Odoorn. Tel.nr. 06-28146661 of 0591-513482. Email: info@thewillow.nl

GEMENGD DUBBEL

In de serie interviews met adverteerders in ons blad hebben we deze keer zelfs een dubbelinterview. We hebben in ons dorp een echtpaar dat elk een eigen bedrijf heeft en dat ook allebei ons blad een warm hart toedraagt. Ze adverteren al zo lang in ons blad dat dit al de tweede keer is dat zij worden geïnterviewd.

We hebben het dan over Lineke en Ibel Dam. Zij wonen sinds 1982 met veel plezier in Odoorn. In het interview gaven ze beiden een mooie inkijk in hun vak.

De eerste heeft een advocatenkantoor aan de Weerdingerstraat in Emmen, Ibel heeft zijn financieel adviesbureau aan huis, aan de Blauwgras in Odoorn. In dit deel van het interview hebben we ons geconcentreerd op Lineke, maar in werkelijkheid verliep het gesprek trouwens veel meer als een flipperkast tussen de beide ondernemers, de beide interviewers en diverse onderwerpen die aan de orde kwamen.

Dam Advocatuur is de door Lineke gerunde eenmanszaak, als opvolger van een daarvoor bestaande praktijk van vier advocaten, die op zijn beurt weer was ontstaan uit een samenvoeging van meerdere kleine kantoren. Nadat op de middelbare school de passie van Lineke voor het recht was ontstaan, vooral als gevolg van zeer boeiende lessen van een leraar die nota bene handelskennis gaf, begon zij ooit als pas afgestudeerd jurist bij een bank in Zwolle. Omdat dit niet bracht wat zij daarvan verwachtte maakte ze in 1980 de overstap naar een toenmalig groot kantoor in Emmen.

Op dat moment werd zij pas de tweede vrouwelijke advocaat in Emmen. In die tijd was het nog vrijwel een automatisme dat een advocate zich bezig hield met familierecht en helaas meer in het bijzonder met echtscheidingen. Dat gold dus ook voor haar. Tot haar genoegen ziet Lineke inmiddels om zich heen dat de vrouwen, zeker in de noordelijke advocatuur, in aantal minstens gelijk zijn gekomen.

De eenzijdige aandacht voor het familierecht is niet meer aan de orde, de praktijk houdt zich daarnaast ook bezig met arbeidsrecht, huurrecht en contractenrecht. Bij arbeidsrecht moet helaas de laatste jaren natuurlijk veel gedacht worden aan ontslagzaken, maar volgens Lineke is de grote hausse op dat terrein al weer over. Omdat tegenwoordig een ontslag in onderling overleg kan worden geregeld door het opstellen van een zogenaamde vaststellingsovereenkomst, zonder dat een uitkering in gevaar hoeft te komen, komt de advocatuur hier minder aan te pas. Toch maakt zij zich over dit fenomeen wel wat zorgen en niet alleen vanwege de klandizie.

Dit juridische doe-het-zelven kan toch ook weer voor problemen zorgen en dat zou zij graag willen voorkomen. Volgens haar wreekt zich hier een beetje een imagoprobleem van de advocatuur. Door allerlei glamouradvocaten (die dat soms overigens inmiddels niet meer zijn) ontstaat een beeld van enorme uurtarieven. De gemiddelde advocaat voelt zich daardoor vaak in de verdediging gedrongen, terwijl wij als buitenstaanders de advocaat toch zien als iemand die een cliënt verdedigt.

Hoewel advocaten tegenwoordig reclame mogen maken, maakt zij hiervan weinig gebruik. De advertentie in ons blad is echt bedoeld als sponsoring, haar klanten komen uit heel Zuidoost Drenthe en zeker niet specifiek uit Odoorn.

Het karakter van een advocatenkantoor is volgens Lineke in de loop van de jaren wel veranderd. Was vroeger een advocaat, zeker op een eenmanskantoor of een klein kantoor, iemand die zich met alle rechtsgebieden bezig hield, met de huidige ontwikkelingen is dat absoluut onmogelijk.

Zeker voor vaste klanten begaf de traditionele advocaat zich ook op gebieden waar deze nauwelijks kennis of ervaring mee had, in de huidige tijd van specialisaties gebeurt het regelmatig dat Lineke vaste klanten naar een kantoor doorstuurt voor een specifiek probleem. Deze klant blijft dan wel voor het "normale" werk binnen haar praktijk. Met name vertrouwen en persoonlijk contact geven daarbij de doorslag. Dit laatste is volgens Lineke, ook in tijden van internet en sociale media, nog steeds een heel belangrijk element van haar werk, dat ze ook beslist niet zou willen missen.

Naast haar drukke werk heeft Lineke nog een aantal bestuursfuncties, onder meer als bestuurder van de stichting die het openbaar onderwijs in de gemeente Borger- Odoorn bestiert, en als hobby speelt zij, als dat mogelijk is, een keer per week golf.

Ibel Dam, die natuurlijk ook veelvuldig aan het woord kwam, begon in 1989 in Ter Apel met een team van vier mensen, maar na verloop van tijd ontstond door o.a. pensioen van collega's, een tweemanschap. Na enige jaren heeft hij dat verkocht en is teruggekeerd naar de oorspronkelijke passie van het beroep, weer bij de mensen "langs de deur" en individuele aandacht voor de klant. Inmiddels runt hij nu al weer 10 jaar een eenmanszaak en heeft met ruim 30 jaar ervaring als zelfstandige een historisch klantenbestand opgebouwd.

Op zijn vakgebieden Assurantiën en Financieel Advies, adviseert hij o.a. in Schadeverzekeringen en Lijfrentes en voelt zich daarin thuis als een vis in het water.

De daarvoor benodigde kennis is echter wel een kwestie van Permanente Educatie en de wet stelt daaraan strenge eisen. Zo is het bijvoorbeeld volgens de Wet Financieel Toezicht (WFT) niet toegestaan om ongediplomeerd schadeverzekeringen te verkopen.

Ibel heeft daartoe zijn papieren op het hoogste niveau behaald en om op dat niveau te blijven, haalt hij de benodigde P.E.-punten door voor zijn disciplines jaarlijks – een vereiste in dit vak – examens te doen en daarvoor te slagen, zodat hij daarin ook werkzaam kan blijven. Dit alles om de klant vanuit up-to-date kennis van een gedegen advies te kunnen blijven voorzien.

Het is echter lastig om op alle gebieden de kennis op peil te houden of je daar in te bekwamen en daarom heeft hij een bewuste keuze gemaakt voor de vakgebieden die in de bedrijfsnaam terug komen. Dat heeft als gevolg dat Ibel bij bijvoorbeeld oude hypotheeklen die in het heden aanpassing behoeven, niet meer als intermediair kan optreden. De klanten vanuit het verleden helpt hij echter wel bij het nemen van beslissingen en dit doet hij als service en kosteloos, omdat hij de nazorg als een verplichting voelt.

Voor de consument is de markt door strengere regelgeving duurder geworden en de keuze voor een adviseur kleiner. Veel kleine bedrijven hebben mede door de crisis het hoofd niet boven water kunnen houden en de grotere organisaties behappen daardoor een flink deel van de markt. Tegen berekeningen van de grote spelers op de markt opboksen is een sport. Om als tussenpersoon de beste prijs voor de klant voor elkaar te krijgen, is goed denkwerk nodig. Er zit ook een gunfactor in, waarbij klanten de overweging aanvoeren dat een groot kantoor genoeg binnen harkt en dat de "kleine zelfstandige" het beter kan gebruiken.

Dat kleine is nu juist waar de meerwaarde van Ibel's eenmanszaak in zit: omdat de klant – en ieder mens is uniek en vereist maatwerk – zijn of haar verhaal maar één keer hoeft te vertellen, zal een passend advies vlotter tot stand komen. Daarbij speelt ook plichtsbef een sterke rol; je verantwoordelijk voelen voor de gang van zaken van de klanten, motiveert tot een secure werkwijze.

In het verleden heeft hij nooit beleggingshypotheeklen geadviseerd omdat het product niet zijn vertrouwen had en daar is hij nu heel blij om.

Omdat het een dubbelinterview betrof hebben we natuurlijk ook gezocht naar dwarsverbanden. Als echtpaar hebben ze incidenteel dezelfde klanten. Ibel heeft een klantenkring die zich uitbreidt tot heel Noordwest Nederland zoals in Ter Apel, Emmen, Veendam en Groningen om er een paar te noemen. Ook lokaal, al is het bescheiden, is hij actief. Lineke's werkzaamheden richten zich voornamelijk op Zuidoost Drenthe.

Als belangrijkste ontwikkeling voor de toekomst zien beiden dat het werk steeds meer specialistisch wordt. Dit is onvermijdelijk, maar het geeft ook een beetje een verschraving van het vak.

In het eerste deel is al ingegaan op het doorverwijzen van klanten naar collega's met het desbetreffende specialisme in huis. Ook in het vak van Ibel is dat aan de orde en ook daar blijkt dat de klant dit waardeert en een volgende keer juist weer terug komt.

Tussen de beide bedrijven is weinig sprake van wisselwerking in die zin dat ze klanten naar elkaar toesturen. Wel geven ze elkaar over en weer adviezen, maar ze wezen er nadrukkelijk op dat dit alleen in werktijd gebeurt en niet aan de keukentafel of iets dergelijks.

In zijn vrije tijd is Ibel ook actief en inmiddels al 40 jaar lid van de Odoorner Luchtvaartclub (O.L.C.) en hij bezit een aantal fraaie, zelf gebouwde helikopters, zweef- en elektrische vliegtuigen (ongeveer 8 stuks). Hij toonde een exemplaar dat soms 's avonds bijna geluidloos boven Odoorn schijnt te vliegen, voorzien van geheimzinnige verlichting. Een gemiddelde liefhebber zal hier ongetwijfeld jaloers op worden, maar een niets vermoedende toeschouwer zou kunnen denken dat er hier sprake is van een UFO.

Conny van der Bent en Theo Zondag

PIQUANTE FILM

Bioscoopzaal BOS
ODOORN
presenteert a.s. Zondag 18
Juni de piquante film
„Gescheiden op stap“
met o.a.
VIKTOR DE KOWA.
Aanvang 7.30, Zaal open 7
uur Kaarten in voorverkoop

Drentsch dagblad 14-06-1944

(zie ook: www.odoorner.net)

LOOP MEE EN STA STIL BIJ KANKER: SAMENLOOP VOOR HOOP BORGER - 24 EN 25 MEI 2014

De SamenLoop voor Hoop is een 24-uurs wandelestafette georganiseerd vanuit KWF Kankerbestrijding voor de strijd tegen kanker. Het doel van een SamenLoop is enerzijds om (ex)kankerpatiënten (survivors) een hart onder de riem te steken, anderzijds is het een sponsorloop met als doel om zoveel mogelijk geld in te zamelen voor KWF Kankerbestrijding.



Zoals sommige van u zich wellicht kunnen herinneren vond de allereerste SamenLoop voor Hoop in Nederland in 2006 plaats in Borger. Daarom zet KWF Kankerbestrijding in haar 65-jarige jubileumjaar graag haar strijdkracht bij om samen een hopelijk succesvolle SamenLoop neer te zetten in Borger in 2014. De samenloop in Borger zal plaatsvinden op sportpark "De Drift" te Borger op 24 en 25 mei 2014, van 16.00 tot 16.00 uur. Gedurende deze 24 uur loopt er altijd minstens 1 teamlid, als symbool voor de voortdurende strijd tegen kanker. Een team bestaat meestal uit 10 – 15 personen. De kosten zijn € 10,- per deelnemer.

Bent u enthousiast geworden en wilt u zich als deelnemer aanmelden voor de SamenLoop voor Hoop in Borger? Neem een kijkje op de website of stuur een email naar [\[redacted\]](#)

Een indrukwekkend onderdeel van de SamenLoop voor Hoop is de Kaarsenceremonie. Tijdens deze ceremonie herdenken wij onze dierbaren door middel van zogenaamde "Kaarsen voor Hoop". Deze brandende kaars wordt geplaatst in een papieren zak voorzien van uw boodschap. Voor een donatie van € 5,- ontvangt u een "Kaars voor hoop". Ze zijn onder andere te bestellen via onze website [\[redacted\]](#)

Sta stil bij deze verschrikkelijke ziekte, doneer 2 euro en draag het unieke paarse polsbandje van de SamenLoop voor Hoop Borger. Geef aan dat ook u kanker de wereld uit wilt helpen. U kunt deze polsbandjes verkrijgen bij Bakker Joost. Wij hopen u allemaal te zien op 24 en 25 mei tijdens de SamenLoop voor Hoop in Borger!

PROMSconcert: Odo likes Proms M.M.V. Bouke

Op zaterdag 29 maart geeft Muziekvereniging ODO in de sporthal te Exloo een groots Promsconcert onder de noemer ODO likes Proms

De sporthal zal deze avond worden omgetoverd tot een ware muziekarena.

ODO zal deze avond een gevarieerd en spetterend concert geven met diverse herkenbare muziek.

Rock / pop / soul / latin. Alle muzikale registers worden opengetrokken om er een geweldige avond van te maken.

Speciale gast deze avond is niemand minder dan Bouke. Deze bekende zanger zal zowel solo als samen met ODO zijn vocale kwaliteiten laten horen.



muziekvereniging odo



Wilt u een muzikale avond beleven met diverse bekende hits, van Queen tot Elvis Presley en van Toto tot Marco Borsato. Dan zien wij u graag op dit concert.

Kaarten voor dit concert zijn in de voorverkoop te verkrijgen via onderstaande adressen.

Wanneer: Zaterdag 29 maart

Waar: Sporthal te Exloo

Aanvang concert : 20.00 uur

Zaal open: 19.15 uur

Kaartverkoop: - Weerman bloemen - Odoorn

- Droogisterij Elly – Odoorn

- via:

PAASEITJES THOR

Op woensdag 2 april komen de leden van gymvereniging THOR 's middags weer bij u langs met (chocolade) paaseitjes.

VROUWEN VAN NU ODOORN VOOR A.L.S.

Het was hondenweer afgelopen vrijdag, harde wind en regen. Wij haasten ons dus bij de Boshof naar binnen. Rennen om niet al te nat te worden. Daar werden we dus al gelijk geconfronteerd met de belemmeringen die het hebben van de ziekte ALS (Amyotrofische Lateraal Sclerose) met zich mee brengt.

De heer Henk Lunsing kan niet rennen, niet snel naar binnen, Henk moet eerst zijn rolstoel uit de auto halen en dan kijken hoe hij binnenkomt. Henk Lunsing heeft ALS.



De handwerkgroep van Vrouwen van Nu kwam naar de Boshof om dhr. Lunsing een cheque te overhandigen. Er is deze winter weer heel veel gebreid, gehaakt en genaaid en ze hebben ook nu weer een aardig bedrag bij elkaar gesprokkeld. Bij allerlei activiteiten in Odoorn worden de handwerken verkocht. De bewoners van Odoorn zijn ook graag bereid geld te geven voor dit zo belangrijke doel. Deze ochtend wordt het bedrag groot € 1.000,- in de vorm van een cheque aangeboden.

Henk Lunsing is heel erg betrokken bij de Stichting, niet alleen, maar mede omdat hij zelf door de ziekte getroffen is. Hij vertelt ons wat dit betekent voor hemzelf, maar ook voor zijn directe omgeving. Ondanks zijn handicap neemt hij enthousiast deel aan allerlei sportieve activiteiten, o.a. de Tour du ALS.

Dhr. Lunsing bedankte de handwerkers hartelijk voor al hun inspanning. Fijn dat de handwerkgroep van de Vrouwen van Nu een heel klein beetje kan meehelpen om deze vreselijke ziekte mogelijk de wereld uit te helpen.



VROUWEN VAN NU AFD. ODOORN, BIJEENKOMST VAN 10 FEBRUARI 2014

Dit keer stond de avond in het teken van de week van de poëzie, voor ons gecombineerd met patisserie. Maar eerst moest de jaarvergadering worden afgehandeld. De breigroep heeft een goede verkoop gehad en kon een cheque van € 1000,00 overhandigen aan de ALS stichting, die dat geld gaat besteden aan wetenschappelijk onderzoek.

Er is ook aandacht voor de actie "Foodbattle", landelijk georganiseerd om ons bewust te maken hoeveel eten ongemerkt weggegooid wordt. De deelnemers vullen daartoe lijsten in en krijgen gedurende 4 weken informatie over het bewaren van voedsel en nog veel andere praktische tips.

Het jaarverslag werd dit keer voor het eerst, buiten het gebruikelijke toesturen, ook d.m.v. powerpoint presentatie op de avond zelf getoond. De Vrouwen van Nu gaan zeker met hun tijd mee! Er waren 2 jubilarissen: Joukje Smeding is 40 jaar lid en Corrie Elting zelfs 50 jaar. Voor beide dames was een mooi boeket de beloning. Helaas kwam na 6 bestuursjaren het moment van afscheid voor Aaltje Meijering. Zij heeft de financiën goed en gedegen beheerd en voor haar was er ook een boeket en daarbij een cadeaubon als dank. Als nieuw bestuurslid verwelkomen we Albertje Kort.

Er komen nog heel wat activiteiten de komende maanden zoals: bioscoopbezoek, een historische modeshow in Dwingeloo, een excursie naar Keramisch museum Goedewaagen en een kijkje achter de schermen bij tuincentrum Koudenburg. In mei is er dan ons jaarlijks reisje, dit keer naar de Yakult fabriek en naar de Vechtstreek in Utrecht met ook een boottocht over de Vecht. Zeker de moeite waard met al die mooie buitenplaatsen langs de rivier.

En na dit serieuze gedeelte was het tijd voor ontspanning. We hadden bij de koffie al genoten van de heerlijke taarten die een aantal dames voor ons gebakken hadden, zelfs was er nog genoeg voor een 2^e ronde, maar toen kwam toch de poëzie aan de beurt. Er werden gedichten voorgelezen: sommige humoristisch, andere met een serieuze of weemoedige tekst en natuurlijk ook een paar onvervalst Drentse. Maar ook proza kwam aan bod via 2 columns van Riety Beuker en Marianne Gutter liet door haar gemaakte quilts zien waarbij zij vertelde over de geschiedenis en de achtergrond van het quilten.

Het was een gevarieerde avond die door de voorzitter werd afgesloten met een gedichtje van Annie M.G. Schmidt, waarna zij ons wel thuis wenste. De volgende avond zal zijn op 10 maart en wordt dan verzorgd door het 1-dags bestuur.

Betty Smit

OUDERENDAG BORGER-ODOORN 2014

Wij vieren de ouderendag in de gemeente Borger-Odoorn op zaterdag 5 april 2014 a.s. in "Het Tussendiep" Kerklaan 2 in Nieuw Buinen.
Aanvang: 14.00 uur. We hopen dat u in grote getalen aanwezig zult zijn.

Programma:

Het programma wordt verzorgd door het Meezingkoor "Recht door Zee" uit De Wijk. Het woord zegt het al, er wordt verwacht dat wij meezingen en ook mogen de beentjes van de vloer.

Bij binnenkomst koffie of thee

Opening door de voorzitter van de werkgroep ouderendag Harm Derks + 2e koffie

Eerste optreden

Pauze + consumptie. Verkoop van lootjes

Tweede optreden

Pauze + 2e consumptie en een borrelhapje

Derde optreden

Verloting met daarna soep en broodjes

Sluiting door Harm Derks

De kosten bedragen € 10,00 p.p. inclusief koffie, thee, cake, hapjes, 2 consumpties en de afsluitende maaltijd. U kunt zich opgeven tot uiterlijk 31 maart, het liefst, zo snel mogelijk, want vol is vol. U kunt bellen naar: 0591-512205.

Betaling gebeurt contant aan de zaal. Wij gaan er vanuit, dat u voor eigen vervoer zorgt. Als u zich hebt opgegeven, maar verhindert bent, wilt u dit dan telefonisch melden bij onderstaand telefoonnummer. Dit i.v.m. een eventuele wachtlijst.

Met vriendelijke groet,

Namens de werkgroep Ouderendag Borger-Odoorn

Tonny Besselse, secretaris

Melkweg 4, 7871 PE Klijndijk, tel: 0591-512205,

email: [redacted]

'MEUK' MARKTJE OF BOEDELMARKTJE

ZONDAG 16 maart 2014, van 11.00 tot 15.00 uur.

TWEEDEHANDS SPULLETJES

van zolder en garage opruiming.

Parkeerplaats Hotel de Stee

Zijde van de Torenweg

(Alleen bij droog weer)

EXPOSITIE VAN MARCHINUS ELTING

*De Paasbergen in Odoorn, in de gang van unit 1 naar unit 2
van 17 januari tot 1 april*

Zijn werk bestaat uit aquarellen hoofdzakelijk gemaakt in zijn "Hof aan de Iemenhees". Deze tuin vormt de grootste inspiratiebron voor zijn aquarellen van bloemen/planten, vaak in combinatie met vlinders. Tuinman is aquarellist, aquarellist is tuinman.

Binnen zijn beroepsopleiding nam het vak reclameschilder een belangrijke rol in wat zeker terug te vinden is in het getoonde werk.



Marchinus heeft een aantal jaren les gehad van diverse docenten/ beeldend kunstenaars. Het is begonnen met een cursus Kunstzinnige Vorming aan de muziekschool te Emmen. Dit met docent Henk Leiting. Later is hij lid geworden van de A.K.E te Emmen waar hij ondermeer les heeft gehad van Edith Stoel, Joke van Veen en Bernard Kikstra. Ook heeft hij daar nog op de woensdagmiddag een aantal jaren geëit. Zelf organiseert Marchinus al een groot aantal jaren de exposities en het gehele jaar door in de bibliotheek te Odoorn.

De tuin aan de Iemenhees te Odoorn is in combinatie met kunst opengesteld voor het publiek, in de maanden mei t/m september. Dit alleen na telefonische afspraak. De hier getoonde aquarellen hebben als onderwerp "het buiten gebeuren". De laatste jaren heeft Marchinus op verschillende locaties geëxposeerd waaronder in galerie "de Kiekkast" te Ekehaar, gemeentehuis Exloo en bibliotheek te Emmen.

Naast het aquarelleren is Marchinus ook schrijver en dichter van Drentse poëzie wat heeft geresulteerd in de gedichtenbundel "An de aovend" over de dementerende en ouder wordende mens.

Aquarellen van Marchinus Elting Iemenhees 13 Odoorn

OOGST

Onderstaande werd opgetekend door Marchinus Elting, n.a.v. gesprekken die hij voerde met bewoners van De Paasbergen

Vandaag met een vijftiental bewoners van zorgcentrum "de Paasbergen" een gesprek gehad over de oogst in hun jonge jaren. De gemiddelde leeftijd is 85 jaar - 90 jaar. In het eerste deel bespreken we het oogsten van graan, aardappelen en tabak in de oorlogsjaren. Het graan dat vroeger werd verbouwd was rogge en haver en soms wat gerst. Als er tarwe werd verbouwd was dit voor eigen gebruik. (tarwemeel voor het bakken van brood)

Ik had een welhaak meegebracht wat heel herkenbaar was bij een ieder die nog wist dat je daar de garven mee bij elkaar bracht (gaarde). Verder werd hier niet gesproken over oogsten maar men ging in "de bouw of in het koren". Velen weten zich nog te herinneren dat men maaide met de zeis (zende) en later met de maaimachine (ofleggertie), met een paard ervoor. Het oogsten gebeurde bij die boeren die geen arbeiders hadden vaak samen met andere boeren (maandewark). Men hielp elkander met een dichte portemonnee. Zo hoefde je geen vreemd volk in te huren wat geld koste (ook toen was geld schaars).

Maandewark is schaandewark. Volgens een aantal dames is dit spreekwoord ontstaan vanwege het feit dat jij als boer een andere boer hielp doch de desbetreffende boer jou niet weer terug hielp?

Wat was de rol van de vrouw

Deze moesten wellen en binden als het koren gemaaid werd. Daarna de garven bij elkander brengen en ophokken (8 garven bij elkander). Dit ophokken gebeurde altijd op dezelfde dag als het koren werd gemaaid. Het was geen mooi werk. Als het tijd was om te melken ging ook de vrouw naar huis. Bij sommige boeren gebeurde het ophokken vaak nog na het melken, na de avondboterham.

Koffie en een ochtendboterham werden 's morgens al meegenomen of werden gebracht door inwonende opa of opoe. Een mevrouw verteld dat bij haar in Pekela de warme maaltijd ook werd meegenomen. Dit werd verwarmd rond de middag op een schipperskacheltje (duveltje). Als het hier gebeurde (Odoorn) dat men de warme middagmaaltijd op het land nuttigde dan werd ook dit gebracht. Ook door een inwonende opoe / oma. Meestal stampot/ pannenkoeken.

Voor het graan werd opgeslagen in een korenmijt (zaodbult) moest het goed droog zijn. Soms was het zo nat dat de hokken vol zaten met groene toppen. De hokken stonden meestal twee weken te drogen voor het intrekken begon. Om al het graan te oogsten ging men ook nog met een reef (rief) over de akker om het achtergebleven graan bij elkander te reven.

Dit werd bij elkander gebonden en noemde men schotballen (de naam zou kunnen zijn ontleend aan overschot en zijn afgekort als schot ballen?). Als men de korenmijsen (zaadbulten) ging opzetten had men het over het "inhalen/ intrekken". Dit gebeurde allemaal nog met het paard en houten boerenwagens met opschotten of een wipkar.

Het koren

De vrouw hielp met het laden en moest op de korenmijs de garven naar de opzetter gooien. Boven op het vracht koren lag de weesboom. Deze werd vastgesjord met een achterreep en een klamp. Hier noemt men een korenmijs (zaadbult). In de venen korenbulten en in b.v Grolloo korenmijsen. Het dorsen begon meestal zo rond september. In Valtje had men de dorsplaten eigendom van de boermarkte waar de korenmijsen werden opgezet. Dit was in Odoorn niet het geval hier werd het land van een boer gebruikt. Deze boer kreeg daarvoor geen vergoeding.

Na de oogst werden meestal knollen gezaaid voor het vee in de korenakker. Je moest dan als kind (jongeling) iedere dag knollen plukken wat vaak erg koude handen gaf daar het al tegen de winter liep. Soms werden er ook boterknollen verbouwd die naast dat het diende voor veevoeder ook gestoofd werden en werden gegeten bij de warme maaltijd. Ook werd er na de oogst wel klaver gezaaid in de korenakkers als groenbemester.

Aardappelen

Als deze werden gekrabbd dan werden de vingers beschermd met metalen/ rubberen aardappeldopjes. Een van de dames geeft aan dat zij met hun gezin in een jaar 14 hectare aardappelen hebben gekrabbd voor verschillende boeren. Dit voor diverse boeren in het dorp waar ze door werden benaderd/ ingehuurd. Op school hadden deze dames/ heren nog aardappelkrabber verlof. Dit bestond uit 6 weken, inclusief 2 weken schoolvakantie. Tijdens het krabben was het meestal de vader of de boer die de aardappelen opstak met een viertander vork en de kinderen of de krabbers moesten ze / krabben opzoeken. Als de korf vol was werd die door vader of de boer naar de dobbe gebracht. Hiervoor werd ook wel een kruiwagen gebruikt. Doch ook zoals als een mevrouw vertelde " ik was zwanger en kon de korf niet meer dragen dus trok ik deze maar naar de dobbe". Hele families leenden zich uit aan de boer/ verschillende boeren in deze oogstperiode om geld te verdienen wat toen schaars was.

Eetaardappelen (bewaren)

Vele boeren hadden een aardappelhut. Opgezet van zoden en palen. Of een hut waarvan het onderste deel was opgemetseld. De grotere boeren hadden wel aardappelkelders in de boerderij. Ook werden aardappelen bewaard in de kelder of onder de bedstee. Ook wel in een dobbe (ingekuuld). Het belangrijkste was dat het vorstvrij bleef.

Aardappelen sorteren.

Er waren al jonge kinderen die tijdens het aardappelkrabben de pootaardappelen al apart gooiden (sorteerden). Deze werden later opgezocht. Een poter was een mooie ronde aardappel. Mocht niet te dik zijn. Bij vele boeren kwamen alle aardappelen eerst in een dobbe en werden afgedekt met stro. Later werden ze uitgezocht. Ze gingen dan eerst over een schokker waar de kleinsten werden afgevoerd als varkensvoer.

De andere aardappelen gingen dan over de aardappeltafel waar ze werden gesorteerd voor pootgoed. In Odoorn zelf staat nog de oude poterbewaarpplaats destijds gebouwd door een aantal boeren om hun pootgoed in te bewaren. In de winter werd in deze bewaarplaats een kachel gestookt om hem vorstvrij te houden. De stoker was Roelof Schutrups. In de oorlog heeft nog een groot aantal jonge evacués in de poterbewaarpplaats gewoond. Varkensaardappelen werden thuis gekookt in de kookpot. Als je die dag toevallig rode bieten wilde eten werden die gelijk meegekookt. In het dorp Valthe woonde de aardappelstomer Daniël van de Veen. Deze ging bij de boeren langs om de aardappelen te stomen voor varkensvoer. Dit werd opgeslagen/ ingekuild.

Wat droeg men

Men droeg vaak een oude broek/corduroy (striepkorenbroek/ manchester) met voor de knieën stukken rubber van fietsbanden of hospitaallinnen (dit linnen had een rood-oranjekleur en werd ook gebruikt als zeiltje in een kinderwagen/ kinderledikantje). Ook werden er wel jutezakken voor de knieën gebonden maar deze werden als ze nat werden erg zwaar. Als schoeisel droeg men klompen

De verdiensten

Bij een van de dames verdiende een arbeider bij haar vader in 1933, 12 gulden in de week. Dat was een goed salaris want de meeste arbeiders verdienden 10,00 gulden. Maar vanwege het feit dat het een erg flinke arbeider was verdiende deze 12,00 gulden. Een 97 jarige mevrouw vertelt dat het loon wat een arbeider verdiende 8.00 gulden per week bedroeg toen zij jong was. Als alle aardappelen geroid/ gekrabbd waren at het gezin die avond oliebolletjes (oliekoeken) met cacao melk. De aardappelen werden in de venen verscheept naar de aardappelmeelfabrieken in Gasselteniensemond/ ter Apelnkanaal. In de Drentse zanddorpen rond Odoorn werden de aardappelen veelal gebruikt voor eigen gebruik wat ook gold voor de stro oogst. Als de aardappelen werden verkocht voor pootgoed werden ze gekeurd door een keurmeester en als ze niet goed waren moesten ze wederom over de aardappeltafel tot ze goedgekeurd werden.

Tabak (in de oorlog 1940-1945)

In de oorlog werd er zelfs tabak verbouwd. Al de tabaksplanten geel werden kon er worden geoogst.

Het werd dan gedroogd boven in de schuur, geregen aan pakdraad of gedroogd in de kacheloven. Daarna werd de nerf verwijderd en het blad heel fijn gesneden/gerold. Dan werd het gebruikt als pruimtabak/ pijptabak of er werd een sigaret van gedraaid waarvoor als vloeitje een stukje krant werd gebruikt. Snuiftabak is bij de meeste hier niet bekend.



Tekening gemaakt door dhr. Wiebing, bewoner van De Paasbergen

ZUIDENVELD 2014 ACHTKAMP ODOORN

Zuidenveld denkt u, jawel het is alweer zover dat de voorbereidingen zijn begonnen voor het Zuidenveld 2014 in Nieuw-Weerdinge (Emmen) voor achtkamp Odoorn. Dat dit jaar wordt het gehouden van 9 tot en met 13 juli.

De eerste vergadering is achter de rug en er is bekend gemaakt dat het thema van dit jaar boerderijdieren is. Van alle kernen die de achtkamp vormen heeft Odoorn de haan geloot.

Er wordt al druk achter de schermen gewerkt om iets voor de culturele avond te bedenken en aan een ontwerp voor een praalwagen.

Mocht uw interesse voor het Zuidenveld zijn aangewakkerd en wilt u een steentje bijdragen, dan nodigen wij u uit voor de achtkamp vergadering op woensdag 5 maart 2014 om 20.00 uur bij café/restaurant De Boshof te Odoorn.

Achtkamp Odoorn
Achiena Hoving

DE KERK VAN ODOORN

In het najaar van 2013 werd ik benaderd door mijn naam- en dorpsgenoot Grietinus Elting uit Odoorn over een verhaal wat betrekking had/ heeft op de consistoriekamer van de Ned.Vrijz. Herv.kerk hier in het dorp.

Grietinus wist het volgende te vertellen:

In zijn middelbare schooltijd had hij een werkstuk/scriptie geschreven over oude gebouwen in het dorp Odoorn, waaronder de genoemde kerk. De toenmalige predikant ds. Van Lunzen, toog met Grietinus naar de consistoriekamer van deze kerk en wees Grietinus een aantal van de grote stenen aan, waarvan dit oudste deel van de kerk is opgebouwd. In een aantal van deze stenen kon en kun je nu nog duidelijk zien, dat hierin is gekrast. Volgens ds. Van Lunzen was de oorzaak het volgende:

Als mensen in Odoorn of directe omgeving vroeger last hadden van maagpijn, toog men naar deze consistoriekamer en kraste men met een scherp voorwerp gruis uit één van deze stenen. Dan ging men het vrijgekomen steengruis opeten. Dit zou volgens overlevering de maagpijn wegnemen?

Over bovenstaand heb ik contact gehad met Henk Nijkeuter van het Drents archief. Bij hen in het Drents archief bleek, ook bij navraag, niets bekend over bepaalde gebruiken/ rituelen. Volgens overlevering bestond/ bestaat het benedengedeelte van de consistoriekamer uit grote granietblokken gehakt uit hunebedstenen / grote veldvlinten (Bron het boek, De kerk van Odoorn' blz 9/blz 32).

Offersteen Odoorn

In een boekje uitgegeven m.b.t de kerk van Zweeloo tussen 1602- 1952 las ik het volgende:

"In de pastorietaal van Odoorn ligt een grote steen uit de oertijd, die werd aangeduid als een altaar. Deze steen is door het inkappen van een kruis voor de kerkdienst gewijd. Zo'n offersteen heeft lange tijd in Odoorn voor de kansel gelegen en vond later een plaats voor de ingang van de kerk."

In het kerkkrantje van Kersttijd 1956/ Louwmaand 1957 blz. 6 schrijft ds. Van Lunzen over deze offersteen en oelesteen nog het volgende:

"Deze voorchristelijke offersteen, van boven vlak, dikte ongeveer 20 cm, oppervlakte 2,25 vierkante meter. De steen is later door inbeitelung van een kruisje 'gekerstend' (opgenomen in het christendom)."

Oelesteen Odoorn (foto blz. 6)

In deze steen is het meeste kenmerkende van de uil geslepen, n.l. zijn diepliggende ogen. Verder het vlakke deel van een oelekop. De uil was in het geloof van onze verre voorouders het attribuut van de oppergod Wodan.

De uil was het zinnebeeld van de wijsheid van Wodan. En de aanbieder van Wodan meende, dat iets van de wijsheid van Wodan dichtbij hem was, indien hij maar zorgde dat deze uilekop, iedere dag vlakbij hem bleef. Dit geloof waardoor men meende met uiterlijke handelingen, afbeeldingen enz. de godheid naderbij te kunnen brengen, noemt men magie.

Wie zou mij meer kunnen vertellen over:

De stenen van de consistoriekamer;

De offersteen;

De oelesteen.

Marchinus Elting tel: 0591 512880

MK OBJECTEN BINNEN * BUITEN **MARLEEN KIRCHHOFF ODOORN**



Voorjaarswinkel is weer open vanaf 6 maart a.s. tot moederdag.
Open op donderdag, vrijdag en zaterdag van 10 tot 17 uur.
Koopzondag 30 maart en 27 april van 10 tot 17 uur.

WWW:MKOBJECTEN:NL

Marleen Kirchhoff, Borgerderweg 4, Odoorn 06-15537603

Opruimwerkzaamheden bij O.B.S. De Weiart op de plek waar straks een pannakooi komt te staan.



DRENTHE, EEN WINTERNACHT

de dorpen daarginds
dromen dierbare dingen
het duister dekt
klein en groot

even drijven in
het maanlicht wolken als
langgerekte lila lakens
langs annen en aalden

maar de huizen van
Odoorn en Exloo
gaan gehuld in
diepzwart fluweel

het land ademt grondnevel
in en uit, die verwaait in
de wind, als in een oeroude
sage van het hunebedvolk

Cécile Evers

WINTER

een wintermorgen -
stille staat rechtop als een
bevroren mantel

vogels tekenen
met stijve poten vorkjes
op de zinkwitte grond

een wintermiddag -
knapperige geluiden
ver weg breekt iets blauws

met de bessen
verdwijnt ook hun glans in
de vogelsnavel

vitrage, dicht, wit,
als je er doorheen kijkt, lijkt
het
of het buiten sneeuwt

een winteravond -
klokken luiden een tijd uit
die nooit zal smelten

onder een hemel met keien
bedekt wacht gelaten het land
op een nieuwe kleine ijstijd

Cécile Evers

DE INLOOPKAST

Even voorstellen:

Ik ben Monica Wijkel vm. Eigenaresse 't Peerdestallegie Landelijk & Klassiek, en verkocht kleding en allerlei Engelse spulletjes aan de Hoofdstraat 34 b te Exloo. Die passie voor kleding is blijven bestaan. Doordat die passie voor mooie gedragen 1e klas kleding er nog is heb ik inmiddels een hele verzameling opgedaan. Een winkel vol.

De winkelruimte naast Kapsalon de Pauw is een enorme inloopkast geworden en toen dachten wij de kleding te koop aan te bieden. Dus toen is het idee bij ons in de familie ontstaan om zaterdags de "inloopkast" (winkel) van 13.00 tot 16.00 open te stellen.

Een kleine greep uit het assortiment:

Oitilly tassen

Kipling tassen

Leren riemen

Laarzen allemaal echt leer

Schoenen merk schoenen 1e klas

Leren jacks en lange leren jassen

Jeans en klassieke spijkerbroeken

Gekleurde broeken

Winterjassen

Truien en vesten

Colberts

Tops lange en korte mouw en singlets

De kleding heeft heel veel variëteit omdat ikzelf graag van totaal klassiek naar super hip gekleed ga. Dus merken zoals Cambio, Gerry Weber, Gaastra, Tommy Hilfiger, Elisa Cavaletti, Marc Cain, Girbeaud, Sao Paulo, Jan Paul, Esprit, Josephine en co, Mark, Tence, La Ligna, G-sus, Dept, Object, Diesel, Bjorn Borg, Geisha, Anna Scott, etc.

Dus al met al een hele ratjetoe aan kleding, schoeisel en tassen. Dit in de loop van de tijd allemaal verzameld. Elke week heb ik wel weer wat nieuws.

De kleding varieert van maat 36 tot 44.

Dames jullie zijn welkom zaterdags van 13.00 tot 16.00!!

Tot kijks!

Boekenweek

De Boekenweek 2014 is van zaterdag 8 t/m zondag 16 maart 2014. Het thema van deze Boekenweek is: Reizen, het motto: "Ondertussen ergens anders".

Het Boekenweekgeschenk is dit jaar geschreven door Tommy Wieringa. Leden van de bibliotheek krijgen tijdens de Boekenweek het boekje "Ondertussen ergens anders" gratis (zolang de voorraad strekt). In dit boek nemen bekende Nederlandse reizigers lezers mee op reis naar hun meest dierbare reishervindingen. Ze beschrijven de reiservaring die hen het meest aan het lachen maakte, het diepst ontroerde of misschien zelfs wel hun kijk op het leven veranderde... Ook bevat het boek een bijzondere schrijfwedstrijd. Doe mee en win een reis naar Marokko!

Op vertoon van het Boekenweekgeschenk reist u op zondag 16 maart 2014 de hele dag gratis 2e klas in alle binnenlandse treinen van NS, Arriva, Connexxion, Syntus en Veolia. (geldig voor 1 persoon per boek).

Nieuw voor bibliotheekleden: het lenen van e-books!

Je kunt nu duizenden e-books lenen bij de Bibliotheek, zoals thrillers, romans, maar ook non-fictie. Het lenen van e-books is een extra service voor leden van de Bibliotheek. E-books zijn zonder extra kosten te lenen voor vrijwel alle bekende apparaten.

E-books lenen via de Bibliotheek kan op drie verschillende manieren:

Via de "Bibliotheek app" kunnen e-books worden gelezen op smartphone of tablet.

Online, op een computer of tablet.

Offline, door het boek te downloaden op een e-reader.

Meld je nu aan via 

Expositie Jenny Keulen

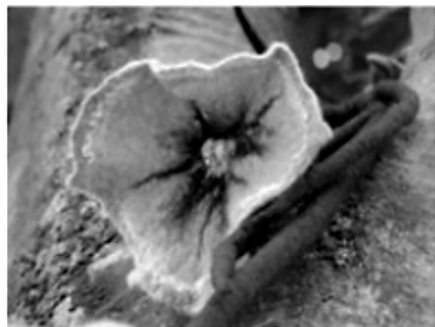
Van 3 maart t/m 2 mei zijn in de bibliotheek schilderijen te zien van Jenny Keulen uit Klijndijk.

Zij schildert al 25 jaar, oorspronkelijk met aquarel en de laatste jaren ook met olieverf. Buitenschilderen heeft haar voorkeur. De laatste tijd waagt ze zich ook aan maken van abstracte schilderijen. Ze heeft les gehad van de Rotterdamse beeldend kunstenaar Gijs Voskuil.

Viltworkshops

de Bibliotheek 

Schapenwol is een veelzijdig materiaal, waar je de mooiste dingen van kunt maken. Er zijn twee technieken: natvilt en droogvilt (ook wel naaldvilt genoemd). Anita Kemper geeft op 2 april een workshop droogvilt en op 9 april een workshop natvilt in de bibliotheek. Op 2 april wordt een raamhanger gemaakt met gevilde eieren (kosten € 10,-) en op een 9 april een voorjaarsbloem (kosten € 7,50). De workshops zijn van 20.00-22.00 uur. Lijkt het je leuk om het een keer te proberen, geef je dan op bij de bibliotheek.



Openingstijden bibliotheek Odoorn:

Maandag	14.00 - 20.00 uur
Woensdag	14.00 - 20.00 uur
Vrijdag	14.00 - 17.00 uur

Bibliotheek Odoorn, Langhieten 5
www.bibliotheekodoorn.nl

SILJE OLSMAN WINT KNUFFELKROKODIL

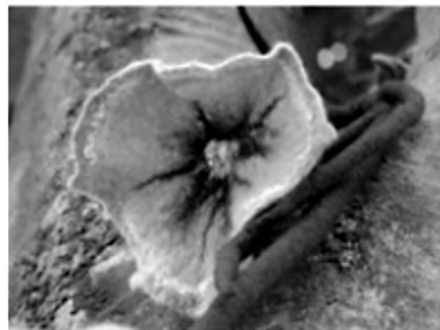
Peuters en kleuters konden tijdens De Nationale Voorleesdagen in de bibliotheek van Odoorn meedoen aan een quiz over de mooiste prentenboeken van het jaar. Onder alle deelnemers werd een mooie knuffelkrokodil verloot.

Silje Olsman uit Odoorn was de gelukkige winnares en mocht de krokodil mee naar huis nemen.



Viltworkshops

Schapenwol is een veelzijdig materiaal, waar je de mooiste dingen van kunt maken. Er zijn twee technieken: natvilt en droogvilt (ook wel naaldvilt genoemd). Anita Kemper geeft op 2 april een workshop droogvilt en op 9 april een workshop natvilt in de bibliotheek. Op 2 april wordt een raamhanger gemaakt met gevilde eieren (kosten € 10,-) en op een 9 april een voorjaarsbloem (kosten € 7,50). De workshops zijn van 20.00-22.00 uur. Lijkt het je leuk om het een keer te proberen, geef je dan op bij de bibliotheek.



Openingstijden bibliotheek Odoorn:

Maandag	14.00 - 20.00 uur
Woensdag	14.00 - 20.00 uur
Vrijdag	14.00 - 17.00 uur

Bibliotheek Odoorn, Langhieten 5
www.bibliotheekodoorn.nl

SILJE OLSMAN WINT KNUFFELKROKODIL

Peuters en kleuters konden tijdens De Nationale Voorleesdagen in de bibliotheek van Odoorn meedoen aan een quiz over de mooiste prentenboeken van het jaar. Onder alle deelnemers werd een mooie knuffelkrokodil verloot.

Silje Olsman uit Odoorn was de gelukkige winnares en mocht de krokodil mee naar huis nemen.



BIEBBEZOEK PEUTERS

Op 4 februari zijn de peuters van Pinokkio weer naar de bieb geweest voor een voorstelling van Theater Peterselie. Ook waren de kinderen van de kinderopvang aanwezig.

Dit keer ging het over Krokodil, gebaseerd op het prentenboek van het jaar 2014: "Krrrr....okodil!" van Catherine Rayner.



Krokodil houdt er van om andere dieren te plagen en ze te bijten. De andere dieren vinden dit echter niet zo leuk en willen daarom niet met hem spelen.

Dan komt er een andere krokodil. Eerst bijten ze elkaar, maar ze komen er achter dat dit toch geen leuk spelletje is. Als ook Nijlpaard zich er mee bemoeit en ze verteld dat ze beter met het bijten kunnen ophouden, gaan ze wel leuk met elkaar spelen.

De peuters vonden het een mooie voorstelling en sommige zaten echt helemaal in het verhaal. Af en toe best spannend met die bijtende krokodillen, maar ze hebben wel genoten.

Daarom Theater Peterselie en de bieb in Odoorn weer bedankt voor de voorstelling en de traktatie na afloop.

Groetjes Pinokkio



LEZEN EN VOORLEZEN (78)

TWEE SPANNENDE JEUGDBOEKEN

Deze keer weer 2 verhalen uit de serie van 8 spannende boeken van het blad Taptoe uitgegeven bij Leopold in AMSTERDAM 2013. DEEL NR 6 is van Lydia Rood en DEEL NR 4 van Gerard van Gemert

DRAKENEILAND

Drakeneiland is een eiland waarschijnlijk in de Middellandse zee in de buurt van Griekenland of Turkije. In het boek " Indringers op drakeneiland" zie je een plattegrond. Op dat eiland verblijven kinderen die iets verkeerd hebben gedaan en straf hebben gekregen. Ze hebben contact met de wal via de "Snorrevrouw" die komt als er iets is. De kinderen hebben allerlei taken verdeeld om samen te (kunnen) leven. Je hebt een agent, een soort burgemeester, enz. Iedereen moet zich houden aan 10 wetten; wet 1 luidt: "Doe voor anderen wat je zelf ook leuk zou vinden", wet 2: "doe een ander niks aan wat je zelf ook zou willen" wet 10: als iemand in gevaar is moet je hem redden ook al breek je daarmee andere wetten" Zie blz. 1, 2 van het boek.

In dit verhaal speelt Jeroen een hoofdrol als er een onbekend zeilschip bij het eiland voor anker gaat. De jeugdige Engelse opvarenden hebben het schip "geleend" van de ouders van een van de aanwezigen. De Drakeneilanders laten de indringers niet in hun gebied toe o.l.v. Jeroen die tenslotte agent is. Dat valt niet mee. Uiteindelijk worden enkele eilander kinderen door Jeroen uit een onderaardse grot gered en is er een vechtpartij met de (iets oudere) Engelsen. Het meisje Dana raakt zwaar gewond en moet naar de wal. De indringers druipen af en er wordt een nieuwe drakendoder gekozen. Met Dana lijkt het mee te vallen. Er is ook een eilandlied dat soms gezongen wordt. Dit verhaal is er 1 in een reeks van 8. Je kunt dus verder lezen over dit eiland

HOCKEY-SPORT

In het verhaal 'het geheim van de gouden hockeystick' vertelt de schrijver over het team van Mees, lid van club HCO. Er komt een nieuwe jongen trainen met een goudkleurige stick (Caspar). Hij speelt goed maar na de wedstrijd speelt hij op een veldje een stuk minder. Ook tijdens de bekerwedstrijd begin hij prima maar zakt hij in de 2^e helft af.. Ze verliezen dus onnodig. Wat is er aan de hand?? Voordat ze de kampioenswedstrijd in de competitie spelen gaan Mees, zijn vriend Joris en zijn vriendinnetje Willemijn op onderzoek uit en kunnen ze na gevaarlijk speurwerk het geheim ontraadselen. Ik vertel daar natuurlijk niks over. Wel is het zo dat de kampioenswedstrijd op het nippertje goed afloopt, dan weet je dat vast. Het is een bijzonder verhaal, vooral met spanning verteld.

NB Volgende maand opnieuw 2 boekjes uit de serie, daar kun je op rekenen.

Berend Boekman

UIT DE OUDE DOOS



De oude kampeerboerderij aan de Hoofdstraat. Tegenwoordig is hier bistro La Finca gevestigd.